

Biblioteka – Centrum Kultury i Promocji 2026

Podsumowanie działalności od stycznia do sierpnia 2026 roku

Wprowadzenie

Pierwsze osiem miesięcy 2026 roku były dla B-CKiP czasem intensywnej działalności kulturalnej, edukacyjnej i społecznej, ale również okresem ważnych zmian w sposobie funkcjonowania instytucji.

B-CKiP nie ogranicza swojej działalności wyłącznie do organizowania wydarzeń. Coraz większą część naszej pracy stanowią:

- projekty edukacyjne,
- praca z dziećmi i młodzieżą,
- prowadzenie stałych grup artystycznych,
- działania w świetlicach wiejskich,
- aktywizowanie mieszkańców,
- współpraca z lokalnymi organizacjami i liderami,
- tworzenie własnych przedsięwzięć artystycznych,
- pozyskiwanie środków zewnętrznych,
- diagnozowanie potrzeb mieszkańców i budowanie oferty w odpowiedzi na te potrzeby,
- rozwój kompetencji całego zespołu.

1. TWORZYMY – własna działalność artystyczna

Jednym z fundamentów działalności B-CKiP jest prowadzenie stałych grup artystycznych, w których mieszkańcy mogą rozwijać swoje zainteresowania, umiejętności i talenty.

Taniec współczesny

Zajęcia prowadzone są przez instruktora Krzysztofa Tomaszewskiego.

W 2026 roku funkcjonują trzy grupy:

- **Mini Flex** – 8 osób, wiek 8–9 lat,
- **Flex** – 8 osób, wiek 10–12 lat,
- **Iluzja** – 4 osoby, wiek 15–18 lat.

Łącznie w grupach tańca współczesnego uczestniczy 20 osób.

Grupy nie tylko regularnie ćwiczą, ale również reprezentują B-CKiP podczas konkursów i turniejów.

W 2026 roku osiągnęły:

- II miejsce – Mini Flex podczas II Kulturalnego Turnieju Tańca w Kęsowie,
- I miejsce – Flex podczas II Kulturalnego Turnieju Tańca w Kęsowie,

- II miejsce – Iluzja podczas Ogólnopolskiego Turnieju Tańca „Śliwickie Spotkania Taneczne”,
- I miejsce – Iluzja w kategorii Miniformacje i Duety 16–19 lat podczas Ogólnopolskiego Konkursu Tańca „Każdy Tańczyć Może” ONLINE 2026.

Na szczególne podkreślenie zasługuje wynik grupy Iluzja w konkursie, w którym uczestniczyło ponad 500 tancerzy z całej Polski.

Grupy wokalne

W zajęciach wokalnych uczestniczy łącznie 8 osób. Zajęcia odbywają się raz w tygodniu i obejmują rozwój warsztatu wokalnego i scenicznego oraz przygotowanie repertuaru prezentowanego podczas wydarzeń B-CKiP.

Grupa teatralna

Grupa teatralna liczy 6 osób w wieku 12–16 lat. Instruktorą jest Izabela Kotłęga – pracownik etatowy B-CKiP. Ważnym efektem pracy grupy była premiera własnego spektaklu:

„Nie na pierwszy rzut oka” – 29 maja 2026 roku.

Jest to przykład działalności, w której B-CKiP nie tylko zaprasza gotowe wydarzenia, ale samodzielnie tworzy i produkuje kulturę, wykorzystując potencjał uczestników i własnych pracowników.

Rytmika

Do lutego 2026 roku prowadzona była również rytmika dla dzieci w wieku 4–9 lat. W zajęciach uczestniczyło 13 dzieci, podzielonych na dwie grupy. Zajęcia zostały zawieszone z przyczyn zdrowotnych instruktorki.

Podsumowanie działalności artystycznej

Stała działalność artystyczna obejmowała w 2026 roku 47 uczestników, przy czym rytmika funkcjonowała do lutego. Pokazuje to, że B-CKiP jest miejscem regularnej pracy edukacyjnej i artystycznej, a nie tylko organizatorem okazjonalnych wydarzeń.

2. ORGANIZUJEMY – wydarzenia kulturalne i społeczne

Od stycznia do sierpnia 2026 roku B-CKiP realizowało różnorodne wydarzenia kulturalne i społeczne.

Styczeń

4 stycznia – Koncert Kolęd

Program został w całości zbudowany w oparciu o własne zasoby B-CKiP.

W koncercie wystąpiły:

- 3 grupy tańca współczesnego,
- 2 grupy wokalne,
- 2 grupy rytmiki.

Łącznie powstał około 1,5-godzinny program artystyczny przygotowany przy pracy instruktorów: Krzysztofa Tomaszewskiego, Izabeli Kameckiej i Joanny Urbańskiej.

25 stycznia – organizacja 34. Finału WOŚP.

Wiosna

- **24 marca** – projekcja filmu „Las tajemnic”,
- **9 kwietnia** – spotkanie autorskie z Jolantą Piekarską,
- **9 maja** – udział grupy Iluzja w Ogólnopolskim Turnieju Tańca „Śliwickie Spotkania Taneczne”,
- **16 maja** – udział grup Mini Flex i Flex w II Kulturalnym Turnieju Tańca w Kęsowie,
- **22 maja** – wystawa fotografii Marka Gromka,
- **29 maja** – premiera spektaklu „Nie na pierwszy rzut oka” grupy teatralnej B-CKiP,
- **31 maja** – Dzień Dziecka – wydarzenie plenerowe.

Lato

- **7 czerwca** – spektakl „Maryla” w ramach programu Teatr Polska,
- **13 czerwca** – Piknik Rodzinny w Bysławku – współpraca i wsparcie B-CKiP,
- **14 czerwca** – Festyn Rodzinny w Lubiewicach – współpraca i wsparcie B-CKiP,
- **22 czerwca** – zakończenie roku artystycznego grup tanecznych i wokalnych – koncert i pokaz,
- **25 lipca** – Festyn Rodzinny w Minikowie – współpraca i wsparcie B-CKiP,
- **19 sierpnia** – działania związane z plecionkarstwem w Lubiewie, realizowane we współpracy z LGD,
- **22 sierpnia** – Dożynki Gminne w Klonowie,
- **27 sierpnia** – spektakl rodzinny „Kulawa kaczka i ślepa kura” w ramach programu Teatr Polska.

Oferta B-CKiP obejmuje zatem różne formy uczestnictwa w kulturze: muzykę, teatr, film, literaturę, fotografię, taniec, działania rodzinne, wydarzenia plenerowe, kulturę tradycyjną, wydarzenia gminne, własną działalność artystyczną, profesjonalne spektakle teatralne.

3. TEATR POLSKA – profesjonalna kultura bliżej mieszkańców

Szczególnie ważnym elementem działalności B-CKiP w 2026 roku były dwa profesjonalne spektakle teatralne zrealizowane w ramach programu Teatr Polska, prowadzonego przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie:

- 7 czerwca – „Maryla”,
- 27 sierpnia – „Kulawa kaczka i ślepa kura”.

Program Teatr Polska służy zwiększaniu dostępu do profesjonalnego teatru w miejscowościach, w których mieszkańcy mają ograniczoną możliwość korzystania z tego rodzaju oferty.

Dla B-CKiP możliwość sprowadzenia profesjonalnych spektakli teatralnych do lokalnej społeczności jest szczególnie ważnym osiągnięciem.

Realizacja tego typu wydarzeń w małej miejscowości stanowi istotny element wyrównywania dostępu do kultury. Pokazuje również, że wysokiej jakości oferta teatralna może być dostępna dla mieszkańców także poza dużymi ośrodkami miejskimi.

Spektakle prezentowane w ramach programu są dofinansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, co umożliwia prezentowanie profesjonalnych produkcji teatralnych lokalnym społecznościom.

Dla B-CKiP jest to nie tylko wzbogacenie kalendarza wydarzeń, ale również możliwość włączenia mieszkańców gminy w ogólnopolski obieg profesjonalnej kultury teatralnej.

Sprowadzenie dwóch profesjonalnych spektakli w ramach programu Teatr Polska jest ważnym osiągnięciem organizacyjnym i programowym B-CKiP oraz realnym zwiększaniem dostępu mieszkańców gminy do profesjonalnej kultury.

4. WSPÓŁPRACUJEMY – B-CKiP jako partner lokalnych wydarzeń

B-CKiP nie ogranicza swojej działalności do wydarzeń organizowanych bezpośrednio przez instytucję.

Ważnym elementem pracy jest współpraca z mieszkańcami, sołectwami i lokalnymi środowiskami przy organizacji wydarzeń w poszczególnych miejscowościach gminy.

W 2026 roku B-CKiP było partnerem i wsparciem przy:

- 13 czerwca – Pikniku Rodzinnym w Bysławku,
- 14 czerwca – Festynie Rodzinnym w Lubiewicach,
- 25 lipca – Festynie Rodzinnym w Minikowie.

W tego rodzaju przedsięwzięciach B-CKiP pełni rolę partnera i zaplecza organizacyjnego, wspierając lokalne społeczności w przygotowaniu wydarzeń oraz zapewniając wsparcie organizacyjne i kulturalne.

Jest to ważny element budowania obecności instytucji w całej gminie.

B-CKiP nie musi być zawsze głównym organizatorem wydarzenia. Może być również partnerem wspierającym mieszkańców i lokalne środowiska w realizacji ich własnych przedsięwzięć.

5. JESTEŚMY BLISKO – działalność w świetlicach wiejskich podczas ferii zimowych i wakacji

Jednym z ważnych kierunków rozwoju B-CKiP jest prowadzenie działalności nie tylko w głównej siedzibie, ale również w różnych miejscowościach gminy.

W okresie wakacyjnym B-CKiP prowadziło bezpłatne zajęcia dla dzieci w świetlicach wiejskich. Zajęcia były skierowane do dzieci od 5. roku życia i odbywały się w godzinach 10:00–14:00.

Wakacyjna oferta świetlicowa: 8 tygodni • 9 miejscowości • bezpłatne zajęcia • dzieci od 5 lat
Zajęcia odbywały się w: Suchej, Bysławku, Klonowie, Bysławiu, Lubiewie, Minikowie, Lubiewicach, Wełpinie, Trutnowie.

Łącznie odnotowano 256 uczestnictw w zajęciach we wszystkich terminach i lokalizacjach. Liczba ta oznacza łączną liczbę udziałów w zajęciach i nie oznacza 256 różnych dzieci.

Oferta została sfinansowana w ramach Programu Gminnej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Lubiewie. Dzięki organizacji zajęć w świetlicach dzieci mogły korzystać z bezpłatnej, zorganizowanej i bezpiecznej oferty wakacyjnej blisko miejsca zamieszkania.

Ferie i wakacje

Działalność świetlicowa stanowi element szerszego podejścia B-CKiP do pracy z dziećmi i młodzieżą:

- ferie – 61 dzieci uczestniczących w zajęciach świetlicowych,
- wakacje – 8 tygodni zajęć w 9 miejscowościach,
- dodatkowo – 41 dzieci w projekcie „Warsztaty Pełne Akcji!”.

Świetlice wiejskie nie są więc jedynie dodatkiem do działalności B-CKiP. Stanowią ważne narzędzie umożliwiające prowadzenie działalności edukacyjnej, kulturalnej i animacyjnej w różnych częściach gminy.

6. EDUKUJEMY – dzieci i młodzież

W 2026 roku bardzo wyraźnie rozwijana jest oferta skierowana do młodego pokolenia.

„Warsztaty Pełne Akcji!” -Projekt klubu młodzieżowego realizowany jest od czerwca 2026 roku do stycznia 2027 roku.

Dofinansowanie: 100 000 zł

Uczestnicy: 41 dzieci i młodzieży

3 ścieżki tematyczne

229 godzin zaplanowanego wsparcia

„Aktywni Odkrywczy Kultury: Maluj, Słuchaj, Twórz!”

Warsztaty: wokalne, teatralne, malarskie, fotograficzne, oraz wyjazdy do kina i Muzeum Piernika w Toruniu.

Łącznie: 78 godzin wsparcia.

„Kreatywne Algorytmy: Budujemy, Programujemy, Malujemy!”

Działania: animacja poklatkowa, długopisy 3D, programowanie LEGO, wyjazd do Planetarium w Toruniu.

Łącznie: 77 godzin wsparcia.

„Eko-Przygoda z Bezpieczeństwem: Uczymy się i Bawimy!”

Działania:

- zajęcia ruchowe z elementami sztuk walki,
- warsztaty ekologiczne,
- paintball,
- wyjazd do zoo w Bydgoszczy,
- warsztaty dotyczące przemocy rówieśniczej,
- zajęcia z psychologiem.

Łącznie: 74 godziny wsparcia.

Projekt nie jest pojedynczym wydarzeniem, ale wielomiesięcznym programem systematycznej pracy z młodzieżą, łączącym kulturę, edukację, nowe technologie, aktywność fizyczną i rozwój społeczny.

7. „AKADEMIA MŁODYCH TWÓRCÓW” – Kulturalny ORLEN

Kolejnym projektem skierowanym do dzieci i młodzieży jest:

„Akademia Młodych Twórców B-CKiP. Emocje – Światło – Tożsamość – Dźwięk”.

Na realizację projektu pozyskano: 44 750 zł dofinansowania w ramach programu Kulturalny ORLEN.

Projekt rozwija: kreatywność, edukację kulturalną, kontakt ze sztuką, umiejętność wyrażania emocji, poczucie tożsamości, zainteresowania i talenty młodych ludzi.

Projekt wpisuje się w szerszy kierunek rozwoju B-CKiP – budowania systematycznej i różnorodnej oferty dla dzieci i młodzieży.

8. SŁUCHAMY – diagnozujemy potrzeby mieszkańców

Bardzo ważnym krokiem w rozwoju B-CKiP w 2026 roku był udział w programie Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne.

Pierwsza część programu nie polegała na organizowaniu wydarzeń.

Zaczęliśmy od pytania:

Czego potrzebują mieszkańcy naszej gminy i jakiej instytucji kultury potrzebują?

W ramach diagnozy wykorzystano różne metody.

- 34 osoby – terenowy punkt badawczy podczas wydarzenia na plaży w Bysławiu,
- 105 osób – ankieta elektroniczna i papierowa,
- 5 lokalnych liderów i liderów – warsztat fokusowy,
- 124 uczniów – 8 warsztatów animacyjno-badawczych w szkołach w Lubiewie i Bysławiu.

Łącznie w procesie diagnostycznym uczestniczyło 268 osób.

Na podstawie zebranych danych opracowano raport oraz 12 rekomendacji dotyczących dalszego rozwoju działalności B-CKiP.

9. ANIMUJEMY – od diagnozy do inicjatyw mieszkańców

Najważniejszym efektem diagnozy było to, że nie pozostała ona jedynie dokumentem. Na jej podstawie ogłoszono konkurs na inicjatywy lokalne. Wpłynęło 7 pomysłów mieszkańców i lokalnych organizacji. Wszystkie 7 pomysłów zostało zakwalifikowanych do realizacji.

Są to:

1. „Działamy razem – seniorzy z Bysławia dla lokalnej społeczności”

Inicjatorem jest Stowarzyszenie Emerytów i Rencistów „SENIOR” w Bysławiu.

Projekt obejmuje warsztaty kreatywności, taniec liniowy oraz wydarzenie integracyjne.

2. „Borowiacki Pionek – klub planszówkowy B-CKiP”

Inicjatorką jest Agnieszka Lewandowska.

Zaplanowano regularne spotkania dwa razy w miesiącu, skierowane do dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów.

3. „Festiwal Orkiestr Dętych w Bysławku – Powrót do Tradycji”

Inicjatorami są członkowie Orkiestry Dętej OSP Bysław.

Projekt zakłada powrót do lokalnej tradycji oraz współpracę mieszkańców i lokalnych organizacji.

4. „Taneczne zakończenie lata”

Inicjatorem jest Sołtys Wsi Lubiewo.

Wydarzenie skierowane jest do młodzieży i dorosłych oraz nawiązuje do historii klubu „Bumerang”.

5. „Warsztaty rękodzielnicze”

Inicjatorką jest Monika Szymańska.

Zaplanowano cztery bezpłatne warsztaty decoupage dla mieszkańców Minikowa, ze szczególnym uwzględnieniem osób samotnych.

6. „Kultura łączy pokolenia”

Inicjatorem jest Koło Gospodyń Wiejskich w Cierplewie.

Projekt obejmuje warsztaty kreatywne, kino pod gwiazdami oraz działania międzypokoleniowe.

7. „Mali Odkrywczy Borów – Wielkie Lekcje Montessori z Leśnym Laboratorium”

Inicjatorem jest Jacek Lewandowski.

Projekt obejmuje 10 bezpłatnych warsztatów dla dzieci w wieku 6–12 lat, realizowanych w Lubiewie i Bysławiu.

10. ROZWIJAMY ZESPÓŁ – „Instytucje w zmianie”

Rozwój B-CKiP to nie tylko nowe wydarzenia, projekty i formy pracy z mieszkańcami.

Równie ważnym elementem jest rozwój kompetencji zespołu oraz praca nad sposobem funkcjonowania całej instytucji. W 2026 roku B-CKiP znalazło się w gronie czterech instytucji kultury z województwa kujawsko-pomorskiego uczestniczących w pilotażowym programie „Instytucje w zmianie”, realizowanym przez Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Toruniu.

Udział w programie jest ważnym elementem procesu rozwojowego B-CKiP. Pozwala spojrzeć na instytucję nie tylko przez pryzmat bieżącej działalności, ale również jej misji, relacji z lokalną społecznością, sposobu pracy zespołu, podejmowania decyzji, reagowania na zmiany i planowania dalszego rozwoju.

Inauguracja programu 16 kwietnia 2026 roku odbyła się inauguracja programu z udziałem WOAK w Toruniu. Był to początek procesu, w którym cały zespół B-CKiP został włączony w pracę nad rozwojem instytucji.

Warsztaty dla całego zespołu

W ramach programu zespół B-CKiP uczestniczył w stacjonarnych warsztatach realizowanych w siedzibie naszej instytucji: 6 maja 2026 r., 19 maja 2026 r., 3 września 2026 r. i 9 września 2026 r.

Warsztaty były okazją do wspólnej pracy całego zespołu, analizy dotychczasowego sposobu funkcjonowania instytucji, wymiany doświadczeń oraz poszukiwania rozwiązań wspierających dalszy rozwój B-CKiP.

Wizyty studyjne

W dniach 25–26 czerwca 2026 roku zespół B-CKiP uczestniczył w wizytach studyjnych, tzw. „objazdówce”, podczas których odwiedzaliśmy inne instytucje realizujące program.

Była to okazja do poznania różnych modeli pracy, rozwiązań organizacyjnych i doświadczeń innych instytucji kultury.

Jesienna część programu

Kolejne etapy programu obejmują pracę nad kluczowymi zagadnieniami związanymi z funkcjonowaniem i przyszłością instytucji:

16 września – Kinoteatr Rondo w Chełmnie

„Po co istniejemy? – długofalowy cel i sens działania instytucji”

Refleksja nad misją, sensem działania i kierunkiem rozwoju instytucji.

Prowadzenie: Katarzyna Pągowska.

24 września – Gminna Biblioteka Publiczna w Płowcach

„Potencjał lokalny i relacje – instytucja w ekosystemie”

Szkolenie poświęcone relacjom, lokalnym zasobom i przekładaniu wiedzy o społeczności na działania instytucji.

Prowadzenie: Radosław Kowalik.

2 października – B-CKiP

„Od kryzysu do strategii – decyzje oparte na wartościach”

Praca z doświadczeniem zmiany, napięcia i kryzysu jako elementów codziennej praktyki instytucji kultury.

Prowadzenie: Anna Woźniak.

8 października – Osie

„Ewaluacja jako narzędzie uczenia się i korekty kierunku”

Praca nad tym, jak przyglądać się własnym działaniom i uczyć się z doświadczeń w sposób użyteczny i rozwojowy.

Prowadzenie: Pracownia Zrównoważonego Rozwoju.

Udział w programie „Instytucje w zmianie” jest inwestycją w zespół, sposób pracy i przyszłość B-CKiP.

Pozwala wspólnie zastanowić się: po co istniejemy i jaką rolę chcemy pełnić w lokalnej społeczności, jak lepiej wykorzystywać lokalny potencjał, jak budować relacje z mieszkańcami i partnerami, jak podejmować decyzje w sytuacji zmian, jak uczyć się na podstawie własnych doświadczeń, jak planować dalszy rozwój instytucji.

Rozwijanie oferty, działalność w świetlicach wiejskich, współpraca z mieszkańcami, inicjatywy lokalne, projekty edukacyjne i pozyskiwanie środków zewnętrznych wymagają nie tylko nowych pomysłów, ale również kompetentnego, współpracującego i gotowego na zmianę zespołu.

Zmiana instytucji zaczyna się od ludzi, którzy ją tworzą. Dlatego rozwój zespołu jest jednym z fundamentów dalszego rozwoju B-CKiP.

11. POZYSKUJEMY – środki zewnętrzne na rozwój działalności

Ważnym elementem działalności B-CKiP jest aktywne pozyskiwanie środków zewnętrznych.

W analizowanym okresie pozyskano:

Projekt	Kwota
„Warsztaty Pełne Akcji!”	100 000 zł
„Akademia Młodych Twórców” – Kulturalny ORLEN	44 750 zł
Dom Kultury+ „Twoje miejsce, Twoja kultura”	40 000 zł
Projekt LGD dotyczący seniorów	100 000 zł
Łącznie	284 750 zł

Projekt senioralny był realizowany od sierpnia 2025 roku do lipca 2026 roku.

W okresie od stycznia do lipca 2026 roku wydatkowano w jego ramach około 70 000 zł.

Pozyskiwanie środków zewnętrznych pozwala B-CKiP rozwijać działalność, poszerzać ofertę oraz realizować projekty, na które nie byłoby możliwości przeznaczenia środków w ramach podstawowej działalności instytucji.

Projekty zewnętrzne mają charakter celowy i czasowy. Ich znaczenie jest jednak przede wszystkim rozwojowe – pozwalają tworzyć nowe działania, testować rozwiązania, rozwijać kompetencje zespołu i odpowiadać na potrzeby mieszkańców.

Sporządziła:

Monika Januszewska
Dyrektor Biblioteki - Centrum Kultury i Promocji Gminy Lubiewo